

## I premiati del concorso di design **All Around Work**

LINK: <https://www.arte.go.it/i-premiati-del-concorso-di-design-all-around-work/>



Studenti  
ILARIA CAPUZZIMATI  
MONICA BUCCI  
MARTINA CIUMELLI  
All Around Creativity

I premiati del concorso di design **All Around Work** E' il progetto Ariario di Franco Fiorani a prendere la menzione nella categoria Professionisti mentre altre quattro sono andate ad altrettante proposte nella categoria Studenti: Open di Lorenzo Cortese, All Around Creativity di Ilaria Capuzzimati, Monica Bucci e Marina Ciumelli, Flix - Box di Monica Marinucci e Luisa Wang e Spot di Aida Afsari. La giuria del concorso composta da Luciano Galimberti, (Presidente ADI), Marco Predari, (Presidente di Universal Selecta e ideatore di **All Around Work**), Alfonso Femia (architetto), Danilo Premoli, (blogger) e Aldo Bottini (BMS Progetti), dopo aver esaminato i 12 progetti presentati nella categoria Professionisti e i 36 presentati nella categoria Studenti, ha deciso all'unanimità di non assegnare alcun premio bensì di individuare menzioni speciali. Il montepremi è stato così suddiviso in 5 ex-aequo da

2.000 euro ciascuno. La premiazione, avvenuta martedì 19 ottobre presso l'ADI Design Museum (Milano) è stata occasione anche per parlare degli strumenti di progetto per gli spazi del lavoro. A moderare l'incontro è stata la giornalista Donatella Bollani. La prima edizione di **All Around Work** nel 2020 nell'innovativo spazio Megawatt Court, una delle location del distretto Around Richard. La tre giorni, organizzata da Events Factory, divisione del Gruppo BolognaFiere, ha visto la partecipazione di più di 3mila visitatori tra studi di architettura e di progettazione, aziende di arredamento, general contractor, system integrator, studi di ingegneria e giornalisti provenienti da tutta Italia e la presenza di oltre 70 espositori. Durante la manifestazione è stato lanciato il concorso di Industrial Design promosso da **All Around Work** e patrocinato da ADI, Associazione Italiana per il

Disegno Industriale. Il concorso è dedicato a progettisti, designer, architetti, ingegneri iscritti all'albo di riferimento, sia italiani che stranieri e studenti degli ultimi due anni di corso delle facoltà di Architettura, Ingegneria o scuole di design. **All Around Work** è un format ideato dagli architetti Alfonso Femia e Marco Predari e organizzato da Events Factory, divisione del Gruppo BolognaFiere con il patrocinio di ADI - Associazione per il Design Industriale. **MENZIONI:** Categoria professionisti Progetto Ariario di Franco Fiorani Stazione di monitoraggio e purificazione di aria per interni. Elettrodomestico che filtra e migliora l'aria ambientale attraverso un sistema composto di serra bioclimatica e fotobioreattore. Aspetto formale che strizza l'occhio al mondo dell'ingegneria della natura. Categoria studenti Progetto Open di Lorenzo Cortese Elementi di arredo polifunzionali

adattabili a spazi diversi quali uffici, residenza e coworking. La particolare modularità è punto chiave del progetto che si trasforma in seduta, tavolo e consente infinite aggregazioni. Semplicità economica al servizio di una esigenza. Progetto All Around Creativit di Ilaria Capuzzimati, Monica Bucci e Martina Ciummelli Manuale in grado di suggerire tecniche per la rimozione del burnout, stato di esaurimento sul piano emotivo, fisico e mentale, particolarmente diffuso in tempo di Covid. Ottimo strumento per la rivalutazione di sé stessi, dotato di grafica accattivante e coinvolgente, oltreché ironica. Progetto Flix-Box di Monica Marinucci e Luisa Wang Postazione di lavoro regolabile per l'utilizzo da seduto o in piedi. Consente di utilizzare laptop nelle aree di attesa aeroportuali o similari, ottimizzando il tempo di attesa. Buona combinazione di tecnologia, sicurezza e capacità di stoccaggio. Uno strumento idoneo per il lavoratore nomade. Progetto Spot di Aida Afsari Particolare esempio di cellula-bozzolo portatile, matericamente esile ma tecnologicamente avanzata. Consente di isolarsi parzialmente o a tutta altezza. Buon risultato estetico-funzionale,

favorisce prossemica personale e concentrazione.