



ITALY
SOUNDS
Classic

4/5/6 DICEMBRE 2020

VOLVO CONGRESS CENTER

*"L'arte e la vita non sono due cose separate".
felix mendelssohn 1809-1847*



EVENTS
FACTORY

The Italian Expo Hub



4-5-6 Dicembre 2020

Va in scena la prima edizione di **Italy Sounds Classic** presso il **Volvo Congress Center** di Bologna.

Tre giorni ricchi di eventi, concerti e workshop!
Tre giorni di incontri tra giovani musicisti e professionisti del mondo della musica classica.

Una grande opportunità per parlare del tuo futuro nel mondo della musica e per ascoltare della buona musica!

TEMA DI QUESTA EDIZIONE: IL VIAGGIO

La musica, i musicisti e i compositori hanno sempre viaggiato per suonare, per **creare relazioni** e per **promuovere il loro lavoro!**

Nell' edizione 2020 si racconterà un **viaggio** attraverso la **Regione Emilia Romagna** fra i diversi **Conservatori** coinvolti, con un parallelismo ai viaggi che portarono **Mozart** e **Brahms** a Bologna.

Come il viaggio influenza la musica?

L'evento sarà un'occasione di incontro tra culture.
La musica unisce i popoli di tutto il mondo ed è in grado di superare le barriere linguistiche.

WORKSHOP

Italy Sounds Classic offrirà l'opportunità di seguire **workshop** a cui parteciperanno **importanti esponenti** del mondo della musica classica.

Questi workshop avranno lo scopo di fornire **spunti di riflessione** proiettando gli intervenuti **all'interno del mondo della musica classica** grazie a **testimonianze di eccellenza**.

SPEED DATING:

Hai qualche **domanda** che vorresti fare ad un **Agente di musica classica**?

Vorresti parlare del tuo repertorio con un **Direttore d'Orchestra**?

Durante questi **Speed dating**, avrai **10 minuti** per confrontarti con loro!

Ogni professionista sarà seduto ad un tavolo davanti a te.

Un'opportunità da non perdere!

PROJECT ROOM - MUSICA CLASSICA CONTEMPORANEA -

Un linguaggio, quello della **musica classica contemporanea**, più vicina ai giovani musicisti.

Nella giornata di **Sabato** ci saranno **cinque esibizioni** di un'ora a cura di uno dei **Conservatori della Regione Emilia Romagna**.

Il repertorio in questo caso prevederà **solo musica classica contemporanea**, con la spiegazione della **storia** e del **pensiero** dei compositori che hanno scritto questi brani.



PROJECT ROOM - JAM SESSION -

Durante i mesi antecedenti Italy Sounds Classic gli studenti di tutti i Conservatori della Regione Emilia Romagna saranno invitati, tramite un'apposita piattaforma web, a conoscerci e a suonare insieme.

Verrà allestita una sala per le jam session, dove gli studenti dei diversi Conservatori potranno provare e suonare insieme.

Per iscriversi alle jam session si potrà compilare un modulo specificando il proprio repertorio e lo strumento.

MOSTRA FOTOGRAFICA

Verrà indetto un concorso di fotografia con tema a musica classica.

Nei mesi precedenti all'evento si potrà inviare una foto di un musicista, di un concerto, di uno strumento o di un momento che rappresenti l'essenza della passione per la musica classica.

Le migliori 100 foto scelte verranno esposte in una mostra allestita durante le giornate Italy Sounds Classic.



VENERDÌ 4 DICEMBRE 2020:

CONCERTO APERTURA - Conservatorio di Bologna

Italy Sounds Classic verrà aperto dal Conservatorio di Bologna.

Bologna è da sempre molto legata alla musica e nel 2006 l'UNESCO l'ha dichiarata Città Creativa della Musica. Un prestigioso riconoscimento che celebra la ricca tradizione musicale e la vivacissima scena del presente del capoluogo emiliano.

SABATO 5 DICEMBRE 2020:

WORKSHOP: Come si prepara un'audizione?

Per diventare un musicista professionista si devono superare audizioni e concorsi. Questi momenti possono spesso rappresentare un momento di stress e di ansia per i candidati, ma per entrare nelle migliori orchestre e nei teatri più prestigiosi esiste solo questa strada. Si spiegherà pertanto come ci si prepara al meglio per un'audizione con suggerimenti e consigli di Direttori e musicisti affermati.

WORKSHOP: Come attrarre il pubblico? Classica e Cross Over

Per avere successo nel mondo della musica si deve essere flessibili e aperti al cambiamento. Per crescere nel panorama contemporaneo spesso occorre sperimentare anche altri generi di musica che insieme alla musica classica rappresentano un "cross over". In questo workshop intervengono musicisti e compositori che hanno esplorato altri linguaggi per eseguire la musica classica.

WORKSHOP: I CD e i vinili: Preistoria o attualità? Come si lavora per una casa discografica- un percorso alternativo

Un traguardo principale per molti musicisti è poter registrare e distribuire le proprie esecuzioni. Ma questo nell'era della music digitale è ancora attuale? Ci sono opportunità di lavoro con la musica classica per una casa discografica? Durante questo workshop discuteremo dell'importanza dei dischi nell'epoca di iTunes e Spotify e come si può far carriera in una casa discografica.

CONCERTO - Orchestra della Via Emilia

Nella serata di Sabato si potrà assistere al concerto dell'Orchestra Giovanile della Via Emilia. L'Orchestra nasce nel 2018, su iniziativa dei Conservatori di Parma e Piacenza e degli Istituti Superiori di Studi Musicali di Modena e Reggio Emilia, con la finalità di offrire ai migliori studenti delle quattro istituzioni l'opportunità di un'esperienza formativa nel campo della pratica orchestrale, sotto la guida di docenti-tutor esperti e in sinergia con le forze produttive del territorio regionale e nazionale.

DOMENICA 6 DICEMBRE 2020:

WORKSHOP: La vera vita di un musicista

Un workshop per parlare di tutte le cose che devi sapere se vuoi diventare un musicista di musica classica.

Un musicista giovane sogna di realizzarsi nella musica e di poter suonare. Ma nella vita reale oltre a suonare spesso si deve saper insegnare, scrivere e parlare di musica. Ne parleremo con esperti del settore!

WORKSHOP: Come si organizza un festival di musica classica di successo?

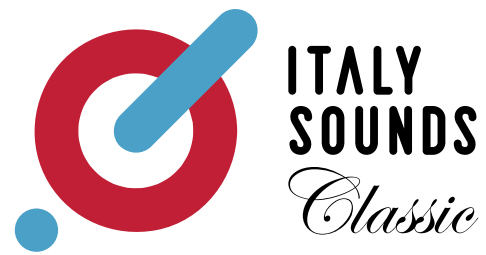
Per molte persone i festival sono gli eventi più affascinanti del settore. Oggi sono molti, forse troppi sia in Italia che all'estero. Come è possibile organizzare un nuovo festival che si differenzi dagli altri? Durante questo workshop parleremo con alcuni Direttori Artistici dei più importanti teatri e festival in Italia e non solo, che si confronteranno con le istituzioni.

WORKSHOP: Come gestire e superare l'ansia

L'ansia che precede un'audizione o un'esibizione è spesso l'ostacolo più grande per tanti giovani musicisti. Gestirla e superarla è fondamentale per la performance! In questo workshop avremo un importante artista ed il parere di uno psicologo che suggerirà le strategie da adottare per potersi esibire nel migliore dei modi.

CONCERTO CHIUSURA - Orchestra a.v. Romagna

Per concludere l'edizione 2020 di Italy Sounds Classic nel migliore dei modi assisteremo all'esibizione dell'Orchestra a.v. Romagna. Questa Orchestra è un progetto sinfonico nato dall'intenzione Comune di fare rete, formativa e di produzione, di quattro Istituti Superiori di Studi Musicali: il Maderna di Cesena, il Verdi di Ravenna, il Lettimi di Rimini e il Frescobaldi di Ferrara. L'Orchestra a.v. Romagna nasce per affrontare il repertorio per grandi organici e le opere maggiori con la professionalità degli studenti e dei docenti dell'Alta Formazione Musicale Italiana.



CONTATTI

www.eventsfactoryitaly.it



[eventsfactoryitaly](https://www.instagram.com/eventsfactoryitaly)

Per informazioni
info@eventsfactoryitaly.it

Tel : +39 051 6375204 Mobile: +39 345 8818 270

Area Commerciale
grocca@eventsfactoryitaly.it
+39 339 2670 139

Press / Contact
fsavigni@gmail.com
+39 345 5117 406



Italy Sounds Classic
4/5/6 Dicembre 2020
Organized by
BOLOGNA CONGRESSI SRL
Piazza Costituzione, 4/a Bologna_Italy

www.eventsfactoryitaly.it

4/5/6 DICEMBRE 2020

VOLVO CONGRESS CENTER BOLOGNA

-Piazza della Costituzione 4-
40128 Bologna

VENERDÌ	4 DICEMBRE 2020	09.30 - 18.30
SABATO	5 DICEMBRE 2020	09.30 - 18.30
DOMENICA	6 DICEMBRE 2020	09.30 - 15.00

CON IL CONTRIBUTO DELLA:



CAMERA DI COMMERCIO
INDUSTRIA ARTIGIANATO E
AGRICOLTURA DI BOLOGNA

Camera dell'Economia

IN COLLABORAZIONE CON:



SPONSOR BY:

