



ITALY
SOUNDS
Classic

4/5/6 DICEMBRE 2020

VOLVO CONGRESS CENTER

*"L'arte e la vita non sono due cose separate".
felix mendelssohn 1809-1847*



EVENTS
FACTORY

The Italian Expo Hub



4-5-6 Dicembre 2020

Va in scena la prima edizione di **Italy Sounds Classic** presso il **Volvo Congress Center** di Bologna.

Tre giorni ricchi di eventi, concerti e workshop!
Tre giorni di incontri tra giovani musicisti e professionisti del mondo della musica classica.

Una grande opportunità per parlare del tuo futuro nel mondo della musica e per ascoltare della buona musica!

TEMA DI QUESTA EDIZIONE: IL VIAGGIO

La musica, i musicisti e i compositori hanno sempre viaggiato per suonare, per **creare relazioni** e per **promuovere il loro lavoro!**

Nell' edizione 2020 si racconterà un **viaggio** attraverso la **Regione Emilia Romagna** fra i diversi **Conservatori** coinvolti, con un parallelismo ai viaggi che portarono **Mozart** e **Brahms** a Bologna.

Come il viaggio influenza la musica?

L'evento sarà un'occasione di incontro tra culture.
La musica unisce i popoli di tutto il mondo ed è in grado di superare le barriere linguistiche.

WORKSHOP

Italy Sounds Classic offrirà l'opportunità di seguire **workshop** a cui parteciperanno **importanti esponenti** del mondo della musica classica.

Questi workshop avranno lo scopo di fornire **spunti di riflessione** proiettando gli intervenuti **all'interno del mondo della musica classica** grazie a **testimonianze di eccellenza**.

SPEED DATING:

Hai qualche **domanda** che vorresti fare ad un **Agente di musica classica**?

Vorresti parlare del tuo repertorio con un **Direttore d'Orchestra**?

Durante questi **Speed dating**, avrai **10 minuti** per confrontarti con loro!

Ogni professionista sarà seduto ad un tavolo davanti a te.

Un'opportunità da non perdere!

PROJECT ROOM - MUSICA CLASSICA CONTEMPORANEA -

Un linguaggio, quello della **musica classica contemporanea**, più vicina ai giovani musicisti.

Nella giornata di **Sabato** ci saranno **cinque esibizioni** di un'ora a cura di uno dei **Conservatori della Regione Emilia Romagna**.

Il repertorio in questo caso prevederà **solo musica classica contemporanea**, con la spiegazione della **storia** e del **pensiero** dei compositori che hanno scritto questi brani.



PROJECT ROOM - JAM SESSION -

Durante i mesi antecedenti Italy Sounds Classic gli studenti di tutti i Conservatori della Regione Emilia Romagna saranno invitati, tramite un'apposita piattaforma web, a conoscerci e a suonare insieme.

Verrà allestita una sala per le jam session, dove gli studenti dei diversi Conservatori potranno provare e suonare insieme.

Per iscriversi alle jam session si potrà compilare un modulo specificando il proprio repertorio e lo strumento.

MOSTRA FOTOGRAFICA

Verrà indetto un concorso di fotografia con tema a musica classica.

Nei mesi precedenti all'evento si potrà inviare una foto di un musicista, di un concerto, di uno strumento o di un momento che rappresenti l'essenza della passione per la musica classica.

Le migliori 100 foto scelte verranno esposte in una mostra allestita durante le giornate Italy Sounds Classic.



VENERDÌ 4 DICEMBRE 2020:

CONCERTO APERTURA - Conservatorio di Bologna

Italy Sounds Classic verrà aperto dal Conservatorio di Bologna.

Bologna è da sempre molto legata alla musica e nel 2006 l'UNESCO l'ha dichiarata Città Creativa della Musica. Un prestigioso riconoscimento che celebra la ricca tradizione musicale e la vivacissima scena del presente del capoluogo emiliano.

SABATO 5 DICEMBRE 2020:

WORKSHOP: Come si prepara un'audizione?

Per diventare un musicista professionista si devono superare audizioni e concorsi. Questi momenti possono spesso rappresentare un momento di stress e di ansia per i candidati, ma per entrare nelle migliori orchestre e nei teatri più prestigiosi esiste solo questa strada. Si spiegherà pertanto come ci si prepara al meglio per un'audizione con suggerimenti e consigli di Direttori e musicisti affermati.

WORKSHOP: Come attrarre il pubblico? Classica e Cross Over

Per avere successo nel mondo della musica si deve essere flessibili e aperti al cambiamento. Per crescere nel panorama contemporaneo spesso occorre sperimentare anche altri generi di musica che insieme alla musica classica rappresentano un "cross over". In questo workshop intervengono musicisti e compositori che hanno esplorato altri linguaggi per eseguire la musica classica.

WORKSHOP: I CD e i vinili: Preistoria o attualità? Come si lavora per una casa discografica- un percorso alternativo

Un traguardo principale per molti musicisti è poter registrare e distribuire le proprie esecuzioni. Ma questo nell'era della music digitale è ancora attuale? Ci sono opportunità di lavoro con la musica classica per una casa discografica? Durante questo workshop discuteremo dell'importanza dei dischi nell'epoca di iTunes e Spotify e come si può far carriera in una casa discografica.

CONCERTO - Orchestra della Via Emilia

Nella serata di Sabato si potrà assistere al concerto dell'Orchestra Giovanile della Via Emilia. L'Orchestra nasce nel 2018, su iniziativa dei Conservatori di Parma e Piacenza e degli Istituti Superiori di Studi Musicali di Modena e Reggio Emilia, con la finalità di offrire ai migliori studenti delle quattro istituzioni l'opportunità di un'esperienza formativa nel campo della pratica orchestrale, sotto la guida di docenti-tutor esperti e in sinergia con le forze produttive del territorio regionale e nazionale.

**DOMENICA 6
DICEMBRE 2020:**

WORKSHOP: La vera vita di un musicista

Un workshop per parlare di tutte le cose che devi sapere se vuoi diventare un musicista di musica classica.

Un musicista giovane **sogna di realizzarsi nella musica e di poter suonare.** Ma nella vita reale oltre a suonare spesso si deve **saper insegnare, scrivere e parlare di musica.** Ne parleremo con esperti del settore!

WORKSHOP: Come si organizza un festival di musica classica di successo?

Per molte persone i festival sono gli eventi più affascinanti del settore. Oggi sono molti, forse troppi sia in Italia che all'estero. **Come è possibile organizzare un nuovo festival che si differenzi dagli altri?** Durante questo workshop parleremo con alcuni **Direttori Artistici dei più importanti teatri e festival in Italia e non solo**, che si confronteranno con le istituzioni.

WORKSHOP: Come gestire e superare l'ansia

L'ansia che precede un'audizione o un'esibizione è spesso l'ostacolo più grande per tanti giovani musicisti. **Gestirla e superarla è fondamentale per la performance!** In questo workshop avremo un **importante artista** ed il parere di **uno psicologo** che suggerirà le strategie da adottare per potersi esibire nel migliore dei modi.

CONCERTO CHIUSURA - Orchestra a.v. Romagna

Per concludere l'edizione 2020 di **Italy Sounds Classic** nel migliore dei modi assisteremo all'esibizione dell'**Orchestra a.v. Romagna**. Questa Orchestra è un progetto sinfonico nato dall'intenzione Comune di fare rete, formativa e di produzione, di **quattro Istituti Superiori di Studi Musicali: il Maderna di Cesena, il Verdi di Ravenna, il Lettimi di Rimini e il Frescobaldi di Ferrara.** L'Orchestra a.v. Romagna nasce per affrontare il repertorio per grandi organici e le opere maggiori con la **professionalità degli studenti e dei docenti dell'Alta Formazione Musicale Italiana.**

CONTATTI

www.eventsfactoryitaly.it



[eventsfactoryitaly](http://eventsfactoryitaly.it)

Per informazioni
info@eventsfactoryitaly.it

Tel : +39 051 6375204 Mobile: +39 345 8818 270

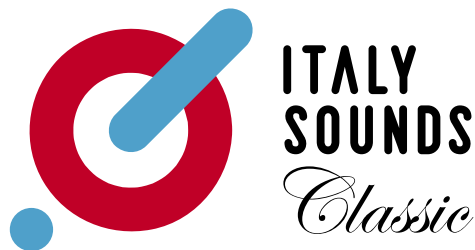
Area Commerciale
grocca@eventsfactoryitaly.it
+39 339 2670 139

Press / Contact
fsavigni@gmail.com
+39 345 5117 406



Italy Sounds Classic
4/5/6 Dicembre 2020
Organized by
BOLOGNA CONGRESSI SRL
Piazza Costiituzione, 4/a Bologna_Italy

www.eventsfactoryitaly.it



4/5/6 DICEMBRE 2020

VOLVO CONGRESS CENTER BOLOGNA

-Piazza della Costituzione 4-
40128 Bologna

VENERDÌ	4 DICEMBRE 2020	09.30 - 18.30
SABATO	5 DICEMBRE 2020	09.30 - 18.30
DOMENICA	6 DICEMBRE 2020	09.30 - 15.00



CAMERA DI COMMERCIO
INDUSTRIA ARTIGIANATO E
AGRICOLTURA DI BOLOGNA

Camera dell'Economia